



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 2 e 3- 2º SEMESTRE 2021**

## SALA DE AULA



**Disciplina: Arte**

**5º Série do Ensino Fundamental - EJA**

### ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA

A arte pré-histórica é aquela produzida durante os períodos cronológicos da Pré-História, com destaque para os períodos Paleolítico e Neolítico. A arte pré-histórica inclui produções artísticas como as pinturas rupestres e gravuras feitas em pedra, além de esculturas e estatuetas. O objetivo dessas produções é alvo de debate entre os historiadores, mas teorias apontam para duas teses: uma forma de expressão ou uma forma de o homem conectar-se ritualisticamente com a natureza.

No caso do Paleolítico, destacam-se as pinturas rupestres, como as localizadas na Serra da Capivara, no estado do Piauí, e as estatuetas Vênus, encontradas em diferentes partes do mundo. No caso do Neolítico, destacam-se as construções megalíticas, como as de Stonehenge, na Inglaterra.

### A ORIGEM E A DESCOBERTA DA ARTE RUPESTRE

Arte rupestre é o termo empregado para denominar o tipo de arte mais antigo da história, com início no período Paleolítico Superior. Encontrada em todos os continentes, a arte rupestre divide-se em dois tipos: a pintura rupestre (composições feitas com pigmentos) e a gravura rupestre (imagens gravadas em incisões na própria rocha). O estudo desta arte permite que os pesquisadores conheçam mais e melhor os hábitos e a cultura dos povos da antiguidade, fornecendo informações preciosas acerca da Pré-História. No ano de 1902, os especialistas aceitaram a ideia de que a arte rupestre é obra dos homens da Pré-História.

### AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA ARTE RUPESTRE

A denominação arte rupestre engloba as representações artísticas (desenhos, símbolos e sinais) pré-históricas feitas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas, abrigos rochosos e ao ar livre. No geral, exibiam representações de plantas, animais, pessoas do período em que viviam, e imagens do seu cotidiano, tais como os rituais, danças, caça, alimentação, etc. Ademais, o homem pré-histórico também se expressava por meio de esculturas em madeira, osso e pedra. Na produção das pinturas nas paredes das cavernas, os povos da antiguidade utilizavam sangue de animais, pedaços de rochas, ossos, argila, saliva, etc.

<http://arteempapelreciclado.blogspot.com/2016/04/arte-rupestre.html>  
<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/arte-pre-historia.htm>

1) De acordo com as informações do texto, identifique as imagens em gravuras ou pinturas rupestres e marque a alternativa correta:

( 1 ) Gravura

( 2 ) Pintura

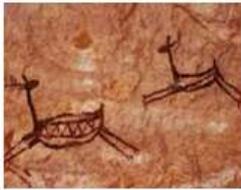
( )

( )

( )

( )

( )



(A) 1-2-2-1-1

(B) 2-1-1-2-2

(C) 2-1-1-2-1

(D) 1-2-2-1-1

2) Após ler o texto e conhecer as características da arte rupestre, desenhe no caderno, uma gravura que represente a arte na pré-história.

**VEJA MAIS EM:**

**Pintura Rupestre passo a passo.**

<https://www.youtube.com/watch?v=MPrSb9NCZLA>

